

PARA EMPEZAR AVANZADO

Un alumno que empieza a estudiar en el Nivel Avanzado debería dominar el contenido del curso Nivel Básico y el siguiente contenido lingüístico del Nivel Intermedio:

Estructuras

- Verbos frasales (phrasal verbs)
- Formación de preguntas
- Posición de adverbios
- Condicional tipo 0, 1,2 y 3
- Oraciones subordinadas para el futuro (*When I'm older, I will...*)
- El estilo indirecto (*He said he had seen me*)
- *Say something/ tell somebody something*
- Verbos usados en el estilo indirecto (deny, admit, apologize, promise...)
- Futuro perfecto (*will have done*) y futuro continuo (*will be doing*)
- *Used to; be used to* (*I used to live in the country; I am used to living in a city*)
- Preguntas coetilla (*didn't you; weren't you; aren't I?*)
- Pasado perfecto simple y continuo
- Verbos modales de obligación (*must, have to, should*), deducción (*must, may, can't*), capacidad y posibilidad (*can, could, be able to*)
- Deducción en el pasado (*might have, must have, can't have*)
- El orden de adjetivos
- *Wish* + pasado simple/ pasado perfecto/ *would* + infinitivo (*I wish you would go away*)
- *Have something done*
- Presente *perfecto simple/ continuo*
- Cuantificadores (*all, any, every, no, none*)
- Preguntas indirectas (*Could you tell me where the bus station is?*)
- Subordinación relativa especificativa (*He's the person who...*) y explicativas (*He's a neighbour, who...*)
- Verbo + gerundio/ infinitivo

- Conectores de contraste (*despite, in spite of, even though...*)
- La voz pasiva
- So + adjetivo; *such (a)* + sustantivo

Léxico

- La música
- Las medias de comunicación (la prensa, la televisión, la radio...)
- El humor
- La salud y la medicina
- La ciencia, la tecnología y la informática
- El transporte (coches y conducir) y viajar
- Adjetivos fuertes (*exhausted, petrified...*)
- La historia y la política
- La moda
- Los hombres y las mujeres
- La vivienda y el inmueble
- Los animales
- El crimen y el castigo
- La comida y los restaurantes
- El deporte
- La familia
- La personalidad
- El dinero
- Las vacaciones
- El medio ambiente
- La enseñanza
- La amistad
- El mundo laboral
- Las compras

- La cultura (el cine, la lectura, el teatro)

La Prueba de Clasificación

Expresión escrita

En la prueba tendrá que escribir dos textos uno de unas 120 palabras y el otro de unas 200 palabras. El tipo de texto podría ser:

- *Narrar una historia o anécdota.*
- *Describir sucesos como, por ejemplo, un accidente.*
- *Describir sentimientos, sueños, esperanzas y ambiciones.*
- *Describir el argumento de un libro o de una película y expresar su opinión.*
- *Expresar su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos.*
- *Comparar las ventajas y desventajas.*
- *Escribir un artículo para una revista*
- *Producir informes muy breves, redactados en formato convencional, de forma sencilla y muy estructurada, sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.*
- *Escribir correspondencia formal (cartas personales, correos electrónicos, notas)... solicitando trabajo, información, quejándose de un servicio o producto..*
- *Escribir correspondencia informal (cartas personales, correos electrónicos, notas)...describiendo con cierto detalle sus experiencias, sentimientos y acontecimientos o dando noticias y expresando sus pensamientos sobre temas abstractos o culturales como música, películas...*

Expresión oral

En la prueba tendrá que hablar sobre un tema durante unos minutos y luego participar en una conversación con el/la profesor/a contestando a sus preguntas. Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- *Utilizar, en cualquier situación comunicativa, el repertorio de vocabulario, estructuras y funciones lingüísticas adecuadas.*

Monólogo

- *Relatar con razonable fluidez una historia o dar una descripción sencilla sobre algún tema de su campo de interés y de asuntos habituales, presentándolo como una secuencia lineal de puntos.*
- *Contar experiencias con detalles y sucesos imprevistos describiendo sentimientos y reacciones.*
- *Relatar la trama de un libro o una película; narrar una historia de asuntos reales o imaginarios.*

- *Describir, de forma detallada, sucesos, tanto reales como imaginarios, y sentimientos, sueños, deseos, ambiciones, experiencias y reacciones.*
- *Dar explicaciones y razonamientos breves de opiniones, planes y acciones.*
- *Desarrollar un argumento lo suficiente para ser seguido sin problemas.*
- *Hacer declaraciones y exposiciones breves y ensayadas sobre un tema relacionado con la vida cotidiana.*

Interacción

- *Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).*
- *Mantener una conversación o una discusión de manera satisfactoria.*
- *Desenvolverse en casi todas las situaciones que puedan surgir antes, durante y después de un viaje, hasta poder llegar a cursar una reclamación por un mal servicio.*
- *Desenvolverse en situaciones menos rutinarias en tiendas, oficinas de correo o bancos, como por ejemplo: devolver una compra, formular una queja...*
- *Expresar opiniones sobre temas culturales y abstractos (como libros, películas, música...) y expresar acuerdo y desacuerdo ante las opiniones de otras personas.*
- *Expresar y responder a sentimientos y sensaciones tales como sorpresa, tristeza, enfado, interés, desinterés, aburrimiento...*
- *Expresar con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.*
- *Dar opiniones personales al discutir sobre temas de interés, realizar breves comentarios sobre los puntos de vista de otras personas.*